

# ARSENALESTATE GIARDINO SCOTTO

PISA

## LUNGARNO FIBONACCI

Ingresso lato Ponte della Fortezza  
Inizio proiezioni ore 21.30

**BIGLIETTI:** intero 6€ - ridotto 5€  
(riduzioni per: bambini fino a 10 anni - over 65 - soci Arsenale)

NON È CONSENTITO RISERVARE POSTI  
IN CASO DI PIOGGIA NON SI RIMBORSA IL BIGLIETTO  
NON SONO VALIDI I CARNET ARSENALE

ALL'INTERNO DEL GIARDINO SCOTTO  
BAR APERTO PRIMA E DURANTE LE PROIEZIONI

Per info: 050/502640  
www.arsenalecinema.com

IN COLLABORAZIONE CON  
ALFEA CINEMATOGRAFICA

Dentro al Giardino Scotto è possibile parcheggiare  
la bicicletta (in collaborazione con Fiab Pisa)



# AGOSTO 2018

**MER 1** **DEADPOOL 2**  
di David Leitch con R.Reynolds, J.Brolin, Z.Beetz;  
USA, 119; Azione

**GIO 2** **LA FORMA DELL'ACQUA**  
di G.Del Toro con S.Hawkins, M.Shannon;  
USA, 119; Drammatico

**VEN 3** **PAPILLON**  
di Michael Noer con C.Hunnam, R.Malek, T.Flanagan;  
Serbia, 133; Biografico

**SAB 4** **TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI**  
di M.McDonagh con F.McDormand;  
USA, 115; Drammatico

**DOM 5** **THE POST**  
di Steven Spielberg con M.Streep, T.Hanks;  
USA, 118; Biografico

**LUN 6** **LAZZARO FELICE**  
di Alice Rohrwacher con A.Tardiolo, A.Rohrwacher;  
Italia, 130; Drammatico

**MAR 7** **LA TRUFFA DEI LOGAN**  
di Steven Soderbergh con C.Tatum, A.Driver;  
USA, 119; Commedia

**MER 8** **LA STANZA DELLE MERAVIGLIE**  
di T.Haynes con J.Moore;  
USA, 120; Avventura

**GIO 9** **L'INCREDIBILE VIAGGIO DEL FACHIRO**  
di Ken Scott con B.Bejo;  
Francia, 92; Commedia PRIMA VISIONE

**VEN 10** **TOGLIMI UN DUBBIO**  
di Carine Tardieu con F.Damiens, C.De France;  
Francia, 95; Commedia PRIMA VISIONE

**SAB 11** **THE HAPPY PRINCE**  
di Rupert Everett con R.Everett, C.Firth, C.Morgan;  
GB, 105; Biografico

## IL PROGRAMMA COMPLETO DI AGOSTO

**DOM 12** **A QUIET PASSION**  
di Terence Davies con C.Nixon, J.Ehle, K.Carradine;  
GB, 126; Biografico PRIMA VISIONE

**LUN 13** **HOTEL GAGARIN**  
di Simone Spada con C.Amendola, L.Argentero;  
Italia, 93; Commedia

**MAR 14** **CHIAMAMI COL TUO NOME**  
di Luca Guadagnino con A.Hammer, T.Chalامت;  
Italia, 132; Drammatico

**MER 15** **LADY BIRD**  
di Greta Gerwig con S.Ronan, L.Metcalf, T.Letts;  
USA, 93; Commedia

**GIO 16** **L'ALBERO DEL VICINO**  
di H.G.Sigurðsson con S.H. Steinþórsson;  
Islanda, 89; Commedia PRIMA VISIONE

**VEN 17** **STRONGER**  
di David Gordon Green con J.Gyllenhaal, T.Maslany;  
USA, 119; Drammatico

**SAB 18** **IL MAESTRO DI VIOLINO**  
di Sérgio Machado con L.Ramos, K. de Jesus, E.Vieira;  
Brasile, 102; Drammatico ANTEPRIMA

**DOM 19** **LA FORMA DELL'ACQUA**  
di G.Del Toro con S.Hawkins, M.Shannon;  
USA, 119; Drammatico

**LUN 20** **DOGMAN**  
di Matteo Garrone con M.Fonte, E.Pesce, N.Schiano;  
Italia, 120; Drammatico

**MAR 21** **AVENGERS: INFINITY WAR**  
di J. e A. Russo con R.Downey Jr., C.Hemsworth;  
USA, 149; Azione

**MER 22** **LA MÉLODIE**  
di Rachid Hami con K.Merad, S.Guesmi, A.Renely;  
Francia, 102; Drammatico

**GIO 23** **LA RAGAZZA DEI TULIPANI**  
di Justin Chadwick con A.Vikander, J.Dench, C.Waltz;  
GB, 107; Drammatico ANTEPRIMA

**VEN 24** **LORO 1**  
di Paolo Sorrentino con T.Servillo, E.S.Ricci;  
Italia, 104; Biografico

**SAB 25** **L'ORA PIÙ BUIA**  
di Joe Wright con G.Oldman, K.S.Thomas, L.James;  
GB, 114; Storico

**DOM 26** **TONYA**  
di Craig Gillespie con M.Robbie, A.Janney;  
USA, 121; Biografico

**LUN 27** **SEPARATI MA NON TROPPO**  
di Dominique Farrugia con G.Lellouche, L.Bourgois;  
Francia, 97; Commedia ANTEPRIMA

**MAR 28** **DON'T WORRY**  
di Gus Van Sant con J.Phoenix, R.Mara, J.Hill;  
USA, 113; Biografico ANTEPRIMA

**MER 29** **LORO 2**  
di Paolo Sorrentino con T.Servillo, E.S.Ricci;  
Italia, 100; Biografico

**GIO 30** **LUCKY**  
di John Carroll Lynch con H.D.Stanton, D.Lynch;  
USA, 88; Drammatico ANTEPRIMA

**VEN 31** **OCEAN'S 8**  
di Gary Ross con S.Bullock, C.Blanchett, A.Hathaway;  
USA, 110; Azione

# ARSENALESTATE GIARDINO SCOTTO

## A QUIET PASSION

La storia di Emily Dickinson dagli anni della trasgressiva giovinezza alla vita adulta di auto reclusione. Un preciso ritratto della donna prima dell'artista che riesce a cogliere il genio e la fragilità, l'ironia a tratti altezzosa come il genio puro dei versi dell'artista del New England.

**Domenica 12 PRIMA VISIONE**

## AVENGERS: INFINITY WAR

Sei gemme permettono a chi le possiede di raggiungere l'onnipotenza. È l'obiettivo di Thanos, che come correttivo alla sovrappopolazione, vuole sterminare metà dell'umanità. Gli Avengers e i Guardiani della Galassia dovranno fermarlo. I fratelli Russo firmano un film epico e spettacolare, vero campione di incassi.

**Martedì 21**

## CHIAMAMI COL TUO NOME

Estate 1983, tra le province di Brescia e Bergamo, il diciassettenne Elio Perlman vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, studente ventiquattrenne, ed Elio ne viene immediatamente attratto... Premio Oscar alla Miglior sceneggiatura per l'acclamato film di Luca Guadagnino.

**Martedì 14**

## DEADPOOL 2

Il mercenario Deadpool si gode finalmente la vita insieme alla compagna Vanessa. Ma ad accettare irrisponsabilmente, com'è nel suo stile, missioni da sciaro in giro per il mondo si finisce per farsi dei nemici. Si ritroverà così al centro di una missione per placare un giovanissimo e potente mutante. Un grande ritorno per l'eroe Marvel più irriverente.

**Mercoledì 1**

## DOGMAN

Marcello ha due grandi amori, la figlia Alida, e i cani che accudisce nel suo negozio di toelettatura, in un degradato quartiere periferico. Un bullo locale, l'ex pugile Simone, intimidisce e umilia i negozianti del quartiere. Ma con Marcello, Simone ha un rapporto come quello dello squalo con il pesce pilota. Palma d'oro al Festival di Cannes per la Miglior interpretazione di Marcello Fonte.

**Lunedì 20**

## DON'T WORRY

John Callahan ha un talento per le battute colorite e un grosso problema di alcolismo. Un grave incidente lo costringe su una sedia a rotelle, ed entrando in un gruppo di recupero per alcolisti, scopre di avere un dono nel disegnare vignette satiriche. Dal Festival di Berlino la nuova emozionante opera di Gus Van Sant.

**Martedì 28 ANTEPRIMA**

## HOTEL GAGARIN

Cinque italiani squattrinati vengono convinti da un sedicente produttore a girare un film in Armenia. Arrivati all'hotel Gagarin, un albergo isolato nei boschi e circondato soltanto da neve, scoppia una guerra e il produttore sparisce con i soldi. Una divertente commedia corale con Claudio Amendola e Luca Argentero.

**Lunedì 13**

## IL MAESTRO DI VIOLINO

Il violinista Laerte si sta preparando per entrare nell'orchestra sinfonica più importante dell'America latina. All'audizione il nervosismo lo blocca. Rimasto senza soldi si troverà costretto ad insegnare musica in una scuola di Heliopolis, la più grande e violenta favela di San Paolo... Una favola sul grande potere della musica.

**Sabato 18 ANTEPRIMA**

## L'ALBERO DEL VICINO

Agnes e Atli sono una coppia giovane con bambina. La relazione dà segni di stanchezza e si rompe quando Agnes sorprende il marito guardare un video in cui fa sesso con la sua ex. Sbattuto fuori di casa, Atli torna a vivere con i genitori, nella loro villetta con giardino... Una commedia nera intrisa di ironia.

**Giovedì 16 PRIMA VISIONE**

## LA MELODIE

Simon accetta di tenere un corso di violino a una classe di allievi di scuola media che vivono in condizioni non facili. L'inizio non è semplice perché i ragazzi sono provocatori, ma progressivamente il loro interesse si concretizza. L'opera di Rachid Hami è uno sguardo originale sulle giovani generazioni.

**Mercoledì 22**

## LA RAGAZZA DEI TULIPANI

Amsterdam, 1636. Sophia, orfana cresciuta dalle suore, viene presa in sposa da un ricco mercante molto più vecchio di lei. Lui desidera ardentemente un figlio, ma lei non riesce a darglielo. Decidono di posare per un ritratto che li renderà immortali, ma Sophia inizia una relazione con il giovane pittore... Alicia Vikander e Christoph Waltz in un'affascinante storia di passione.

**Giovedì 23 ANTEPRIMA**

## LA FORMA DELL'ACQUA

Elisa, giovane donna muta, lavora in un laboratorio scientifico dove gli americani combattono la guerra fredda. Un giorno scopre che in laboratorio (soprav)vive in cattività una creatura anfibia di grande intelligenza e sensibilità. Condannata al silenzio e alla solitudine, si innamora ricambiata di quel mistero capace di vivere tra acqua e aria. Leone d'oro e pioggia di Oscar per il film dell'anno.

**Giovedì 2 e Domenica 19**

## LADY BIRD

Christine McPherson è di Sacramento ed è un'ambiziosa liceale all'ultimo anno. Sogna un'esistenza diversa in una città della costa orientale tra i grattacieli, i college e la cultura cosmopolita. Decide di entrare a far parte di un club di teatro, e l'esperienza porta nuova energia alla sua vita sociale e a quella privata. Golden Globe alla Miglior commedia.

**Mercoledì 15**

## L'INCREDIBILE VIAGGIO DEL FACHIRO

Tre ragazzini indiani sono sul punto di entrare in riformatorio quando un giovane uomo arriva al commissariato e comincia a raccontare ai ragazzini la storia della sua vita. Aja è stato un bambino poverissimo a Mumbai e ha imparato tutti i trucchi per ingannare il prossimo. Un divertente inno alla diversità come valore di conoscenza reciproca.

**Giovedì 9 PRIMA VISIONE**

## LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

In due epoche diverse, due bambini sognano una vita diversa. Nel 1927 Rose fugge per trovare il suo idolo, l'attrice Lillian Mayhew. Nel 1977 Ben si mette alla ricerca del padre, dopo la morte della madre. Nonostante i cinquant'anni che li separano, sono misteriosamente collegati tra loro. Dal festival di Cannes una storia intrisa di immaginazione e meraviglia.

**Mercoledì 8**

## LA TRUFFA DEI LOGAN

Jimmy Logan, ex quarterback con una gamba offesa, e Clyde Logan, veterano dell'Iraq senza un braccio, decidono di organizzare una rapina. I

Logan vivono nell'America rurale, collezionano una sfortuna eterna e perpetuano una maledizione familiare. Steven Soderbergh ambienta nella provincia americana una commedia divertente tra auto veloci e personaggi eccentrici.

**Martedì 7**

## LAZZARO FELICE

La Marchesa Alfonsina de Luna possiede una piantagione di tabacco e 54 schiavi che la coltivano. In mezzo a quella comunità contadina si muove Lazzaro, un ragazzo che non sa neppure di chi è figlio ma che è comunque grato di stare al mondo, e svolge i suoi compiti con la generosità di chi è nato profondamente buono. Vincitore della miglior sceneggiatura al Festival di Cannes.

**Lunedì 6**

## LUCKY

Alla soglia dei novant'anni Lucky tiene fede al suo nomignolo. Pur fumando un pacchetto di sigarette al giorno e bevendo alcolici, le sue diagnosi mediche sono impeccabili. Ma dopo una caduta comincia a temere la morte e la solitudine. Un omaggio cinefilo a un'icona del cinema, Harry Dean Stanton, alla sua ultima memorabile interpretazione, al fianco dell'amico David Lynch.

**Giovedì 30 ANTEPRIMA**

## LORO 1

Faccendieri ambiziosi e imprenditori rampanti, cortigiane, politici corrotti, giullari, acrobate: è il circo intorno a "Lui-Lui", Silvio. Al centro, Loro, quelli che contano poco, gli squallidi frequentatori del circo. Il primo capitolo del nuovo film di Paolo Sorrentino su Silvio Berlusconi.

**Venerdì 24**

## LORO 2

È il momento dei confronti: fra Silvio ed Ennio, imprenditore del nordest testimone della prima ascesa di Berlusconi, tra Silvio e Sergio Morra, fra Silvio e Cupa Caiafa, fra Silvio e Veronica. Al centro c'è sempre Lui, proiezione delle speranze di riscatto di quelli che lo circondano, incarnazione materiale e materialista dei sogni di (quasi) tutti.

**Mercoledì 29**

## L'ORA PIÙ BUIA

Gran Bretagna, 1940. È una stagione cupa quella che si annuncia sull'Europa, piegata dall'avanzata nazista. A succedere a Neville Chamberlain, Primo Ministro incapace di gestire l'emergenza, è Winston Churchill, con buona pace del Partito Conservatore che lo designa per soddisfare i Laburisti. Oscar a Gary Oldman come Miglior attore protagonista.

**Sabato 25**

## OCEAN'S 8

Uscito di scena Danny Ocean e la sua banda di delinquenti compulsivi di casinò, entra in pista la sorella, Debbie, fiancheggiata dall'élite del saccheggio, ben determinata a confondere un malvagio gioielliere mettendo le mani su un collier molto ambito. Spin-off e sequel della fortunata trilogia firmata da Steven Soderbergh.

**Venerdì 31**

## PAPILLON

Charrière cerca di trovare un modo per sopravvivere senza diventare un criminale. Ma siamo nel mondo della malavita parigina del 1931. Finisce così per essere accusato ingiustamente di omicidio e viene imprigionato in un carcere sudamericano, immerso nella giungla. Moderno remake del cult con Steve McQueen e Dustin Hoffman.

**Venerdì 3**

## SEPARATI MA NON TROPPO

Delphine e Yvan divorziano. Poiché la situazione economica di Yvan non gli permette di trovare una casa, si ricorda che, in realtà, è detentore del 20% della casa in cui vive ancora la ex-moglie. Torna, allora, a vivere sotto lo stesso tetto con Delphine, in quel 20% che gli spetta. Una buffa e divertente commedia "familiare".

**Lunedì 27 ANTEPRIMA**

## STRONGER - IO SONO IL PIU' FORTE

Per riconquistare il cuore di Erin Jeff Bauman prepara un cartellone e si piazza sulla linea di traguardo della maratona di Boston. Ma Erin non finirà mai la gara perché una bomba esplose uccidendo e ferendo pubblico e partecipanti. Jeff è tra le vittime dell'esplosione. Amputato delle due gambe, Jeff ha visto uno degli attentatori e aiuta gli agenti dell'FBI a identificarlo. Emozionante senza dover ricorrere all'enfasi, con un superbo Jake Gyllenhaal.

**Venerdì 17**

## TONYA

Tonya Harding non ha avuto un'infanzia facile e le cose non le sono andate meglio crescendo. Eppure, sebbene sofferente d'asma e forte fumatrice, è stata una grande pattinatrice. Ma uno scandalo extrasportivo è destinato a distruggerne per sempre l'immagine. Tra verità e ironia, il biopic di una donna dai due volti.

**Domenica 26**

## THE HAPPY PRINCE

Dopo il periodo di successi letterari e teatrali Oscar Wilde è caduto in disgrazia. Processato per la sua esplicita omosessualità e condannato a due anni di lavori forzati è uscito dal carcere minato nella salute e nell'animo. Esiliatosi a Parigi, gli restano solo le sue fiabe con le quali si conquista l'affetto di due ragazzi di strada. Rupert Everett riporta sul grande schermo il mito dello scrittore irlandese.

**Sabato 11**

## THE POST

Convinto che la guerra condotta in Vietnam dal suo Paese costituisca una sciagura per la democrazia, Daniel Ellsberg, economista e uomo del Pentagono, divulga nel 1971 una parte dei documenti di un rapporto segreto. Prima il New York Times e poi il Washington Post metteranno mano ai documenti grazie al coraggio di alcuni uomini. Un dramma politico firmato Steven Spielberg in cui spicca la coppia Meryl Streep-Tom Hanks.

**Domenica 5**

## TOGLIMI UN DUBBIO

Erwan Gourmelon, solido artigiano bretone, apprende di non essere il figlio di suo padre. Malgrado la tenerezza e l'amore profondo che lo legano all'uomo che lo ha allevato, decide di ritrovare il genitore biologico. In piena crisi identitaria, Erwan dovrà brillare la bomba della vita. Una commedia straripante d'amore.

**Venerdì 10 PRIMA VISIONE**

## TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

Mildred Hayes, madre di una ragazzina violentata e uccisa nella provincia profonda del Missouri, ha deciso di sollecitare la polizia locale a indagare sul delitto e a consegnarle il colpevole. Commissiona tre manifesti con tre messaggi precisi diretti allo sceriffo di Ebbing che provocheranno reazioni disparate. Oscar per la miglior interpretazione a Frances McDormand e Sam Rockwell.

**Sabato 4**