

ARSENALESTATE GIARDINO SCOTTO

PISA

LUNGARNO FIBONACCI

Ingresso lato Ponte della Fortezza

Inizio proiezioni ore 21.30

BIGLIETTI: intero 6€ - ridotto 5€

(riduzioni per: bambini fino a 10 anni - over 65 - soci Arsenale)

NON È CONSENTITO RISERVARE POSTI
IN CASO DI PIOGGIA NON SI RIMBORSO IL BIGLIETTO
NON SONO VALIDI I CARNET ARSENALE

ALL'INTERNO DEL GIARDINO SCOTTO
BAR APERTO PRIMA E DURANTE LE PROIEZIONI

Per info: 050/502640
www.arsenalecinema.com

IN COLLABORAZIONE CON
ALFEA CINEMATOGRAFICA

Dentro al Giardino Scotto
è possibile parcheggiare la bicicletta

ARSENALESTATE GIARDINO SCOTTO

PISA

AGOSTO 2019

GIO 1 **TOY STORY 4**

di John Lasseter, Josh Cooley;
USA, 89', Animazione

VEN 2 **X-MEN: DARK PHOENIX**

di Simon Kinberg con J.Lawrence, J.Chastain;
USA, 120', Azione

SAB 3 **I MORTI NON MUOIONO**

di Jim Jarmusch con Adam Driver, Bill Murray;
USA, 103', Horror

DOM 4 **LA MIA VITA CON JOHN F. DONOVAN**

di Xavier Dolan con K.Harington, N.Portman; USA, 123' Biografico

LUN 5 **BOHEMIAN RHAPSODY**

di Dexter Fletcher, Bryan Singer con R.Malek, M.Myers; USA, 134', Biografico

MAR 6 **ALADDIN**

di Guy Ritchie con Will Smith, Naomi Scott;
USA, 128', Avventura

MER 7 **NUREYEV - THE WHITE CROW**

di Ralph Fiennes con Ralph Fiennes,
Oleg Ivenko; GB, 122', Biografico

GIO 8 **UNA NOTTE DI 12 ANNI**

di Alvaro Brechner con Antonio de la Torre;
Francia, 123' Drammatico

VEN 9 **SPIDER-MAN: FAR FROM HOME**

di Jon Watts con Tom Holland, Marisa Tomei, Jake Gyllenhaat; USA, 129', Azione

SAB 10 **GREEN BOOK**

di Peter Farrelly con V.Mortensen, M.Ali, L.Cardellini;
USA, 130', Commedia

DOM 11 **VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ**

di Julian Schnabel con Willem Dafoe; USA, 100' Biografico

IL PROGRAMMA DI AGOSTO

LUN 12 **SANTIAGO, ITALIA**

di Nanni Moretti;
Italia, 80' Documentario

MAR 13 **IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA**

di Pablo Trapero con Bérénice Bejo; Francia, 117', Drammatico

MER 14 **IL CORRIERE - THE MULE**

di Clint Eastwood con Clint Eastwood, Bradley Cooper;
USA, 116', Drammatico

GIO 15 **DOLOR Y GLORIA**

di Pedro Almodóvar con A.Banderas, P.Cruz;
Spagna, 113', Drammatico

VEN 16 **CYRANO MON AMOUR**

di Alexis Michalik con Thomas Solivères, Olivier Gourmet; Francia, 108' Biografico

SAB 17 **ROCKETMAN**

di Dexter Fletcher con Bryce Dallas Howard, R.Madden;
USA, 121', Biografico

DOM 18 **IL GIOCO DELLE COPPIE**

di Olivier Assayas con G.Canet, Juliette Binoche;
Francia, 100', Commedia

LUN 19 **EDISON-L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO**

di A.Gomez-Rejon con B.Cumberbatch; USA, 105', Biografico

MAR 20 **IL TRADITORE**

di Marco Bellocchio con P.Favino, M.F.Cândido;
Italia, 145', Biografico

MER 21 **MEN IN BLACK: INTERNATIONAL**

di F. Gary Gray con C.Hemsworth; USA, 118', Fantascienza

PreVizioni il cinema che verrà

GIO 22 **WILD ROSE** *V.O.Sott.*

di Tom Harper con Julie Walters, Jessie Buckley;
GB, 101', Musicale **ANTEPRIMA**

VEN 23 **THE RIDER - IL SOGNO DI UN COWBOY**

di ChLoé Zhao con Brady Jandreau;
USA, 105', Drammatico **ANTEPRIMA**

SAB 24 **IL MANGIATORE DI PIETRE**

di Nicola Bellucci con Luigi Lo Cascio, Peppe Servillo;
Italia, 109', Drammatico **PRIMAVISIONE**

DOM 25 **L'AMOUR FLOU - COME SEPARARSI E RESTARE AMICI**

di R.Bohringer, P.Rebbot;
Francia, 97' Commedia **ANTEPRIMA**

LUN 26 **DUE AMICI**

di Louis Garrel con V.Macaigne, G.Farahani;
Francia, 100', Drammatico **PRIMAVISIONE**

MAR 27 **SKATE KITCHEN**

di Crystal Moselle con K.Adams, T.Bruno, T.Daniels;
USA, 107' Commedia **PRIMAVISIONE**

MER 28 **L'OSPITE**

di Duccio Chiarini con Daniele Parisi, Silvia D'Amico;
Italia, 94' Commedia **ANTEPRIMA**

GIO 29 **BURNING - L'AMORE BRUCIA**

di Lee Chang-dong con S.Yeun, Y.Ah-In, Joong-ok Lee;
Sud Core, 138', Drammatico **ANTEPRIMA**

VEN 30 **IL PROFESSORE CAMBIASCUOLA**

di Olivier Ayache-Vidal con D.Podalydès;
Francia, 106' Commedia **PRIMAVISIONE**

SAB 31 **LA VITA INVISIBILE DI EURÍDICE GUSMÃO**

di Karim Ainouz; Brasile, 139' Drammatico **ANTEPRIMA**

ARSENALESTATE GIARDINO SCOTTO

ALADDIN

Aladdin racconta la magica storia di un ragazzo di strada che nella fiabesca città di Agrabah si innamora della coraggiosa principessa Jasmine, lotta contro il terribile Jafar e riceve l'aiuto di un rocambolesco Genio, disposto a esaudire tre desideri espressi da chi possiede la sua lampada magica. La nuova versione live action di Aladdin porta con sé tutta la magia e l'affascinante mistero delle terre d'oriente.

Martedì 6

L'AMOUR FLOU

Romane e Philippe non si amano più come prima. Due figli, un cane e dieci anni dopo si separano ma non si lasciano. Per proteggere Rose e Raoul, traslocano in un sépartment: due appartamenti autonomi (col)legati dalla camera dei bambini. Tutti guardano con scetticismo il singolare "assetto" ma Romane e Philippe perseverano nella loro romantica utopia.

Domenica 25 ANTEPRIMA

BOHEMIAN RHAPSODY

Il film racconta i Queen e il loro frontman Freddie Mercury: la loro unicità di stile, la scalata sulle vette della musica mondiale fino all'iconico concerto Live Aid 1985, una delle più grandi performance della storia. Premio Oscar come miglior attore al protagonista Rami Malek.

Lunedì 5

BURNING - L'AMORE BRUCIA

Jong-soo, un lavoratore part-time, incontra dopo anni Hae-mi, compagna di scuola nel paese di origine, e se ne innamora. Lei gli chiede di occuparsi del suo gatto nel suo appartamento mentre è in viaggio in Africa. Quando Hae-mi ritorna gli presenta Ben, un ragazzo misterioso che ha incontrato nel corso del viaggio. Vincitore del premio FIPRESCI al Festival di Cannes.

Giovedì 29 ANTEPRIMA

CYRANO MON AMOUR

Edmond Rostand, autore senza successo e senza un soldo, sogna di passare dall'ombra alla luce. Deve comporre in tre settimane una commedia per Monsieur Constant Coquelin, divo navigato che vorrebbe rilanciare la sua carriera. Il 28 dicembre 1897 al Théâtre de la Porte Saint-Martin andrà finalmente in scena "Cyrano de Bergerac"...

Venerdì 16

IL CORRIERE - THE MULE

L'ottantenne Earl Stone è costretto a chiudere la sua attività imprenditoriale. L'unica possibilità di salvezza sembra legata a un lavoro che gli viene offerto, un lavoro per il quale è richiesta unicamente l'abilità di guidare una macchina. Il compito sembra dei più semplice, ma, a sua insaputa, Earl è appena diventato il corriere della droga di un cartello messicano.

Mercoledì 14

DOLOR Y GLORIA

Il regista Salvador Mallo si trova in una crisi sia fisica che creativa. Tornano quindi nella sua memoria i giorni dell'infanzia povera in un paesino nella zona di Valencia e tanti altri momenti fondamentali della sua vita. Grande successo e premio come miglior attore ad Antonio Banderas al recente Festival di Cannes.

Giovedì 15

DUE AMICI

Clément è follemente innamorato di Mona conosciuta da appena una settimana. Lui fa la comparsa nei film, lei lavora in una paninoteca vicino alla Gare du Nord, a Parigi. La ragazza nasconde però un segreto: ogni notte deve

tornare a dormire in carcere...

Lunedì 26 PRIMA VISIONE

EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO

1880. Thomas Edison, rivoluzionario inventore della lampadina, è sul punto di illuminare Manhattan e di sconvolgere per sempre le abitudini di vita degli americani. George Westinghouse è pronto a proporgli di entrare in società. Ma Edison non ha tempo per nessuno, nemmeno per Nikola Tesla, che continua a puntare sulla corrente alternata.

Lunedì 19

IL GIOCO DELLE COPPIE

Quando Alain, editore parigino di successo, incontra Leonard, uno dei suoi autori storici, non può che confessare all'amico ciò che pensa del nuovo libro, un'opera impubblicabile. Ma la moglie di Alain, star delle serie tv, è invece convinta che si tratti di un vero e proprio capolavoro. Olivier Assayas racconta con sguardo leggero e ironico il mondo che cambia.

Domenica 18

GREEN BOOK

Nel 1962, dopo la chiusura di uno dei migliori club di New York in cui lavorava, il buttafuori italoamericano Tony Lip deve a tutti i costi trovare un lavoro per mantenere la sua famiglia. Accetta un incarico per il pianista afroamericano Don Shirley e decide di seguirlo in tour nel sud degli Stati Uniti. Uno dei film più premiati di questo anno: Oscar come miglior film, come miglior attore non protagonista e miglior sceneggiatura.

Sabato 10

IL MANGIATORE DI PIETRE

Cesare è un passeur, uno dei più bravi in circolazione. Per la conoscenza dell'antica arte di chi attraversa le impervie vallate alpine è cercato da criminali, che ne richiedono le prestazioni, ed è ricercato dalla legge. Quando esce di galera, dopo essersi rifiutato di parlare, trova il cadavere dell'amico e rivale Fausto ed è fermamente intenzionato a scoprire cosa sia successo.

Sabato 24 PRIMA VISIONE

MEN IN BLACK: INTERNATIONAL

Spin-off della celebre saga, ha per protagonista l'agente M. Il suo primo contatto con i Men in Black è avvenuto quando Molly, vero nome dell'agente, era solo una bambina. Dopo aver visto una creatura aliena nella sua stanza, il futuro agente M ha assistito a una scena alquanto strana: i suoi genitori sono stati sparafalshati da due misteriosi uomini in giacca e cravatta...

Mercoledì 21

LA MIA VITA CON JOHN F. DONOVAN

Rupert Turner ha otto anni e una passione smisurata per John F. Donovan, star della televisione americana. Fan irriducibile, avvia con lui una corrispondenza che nasconde a tutti. Il segreto non sfugge però al bullo della scuola, che ruba le lettere. Ma Rupert è più forte di tutto...

Domenica 4

I MORTI NON MUOIONO

A Centreville qualcosa non va come dovrebbe. I morti non muoiono, escono dalle loro tombe e iniziano a nutrirsi di esseri viventi. Una commedia horror che guarda in modo satirico alle abitudini degli americani alla fine del mondo.

Sabato 3

UNA NOTTE DI 12 ANNI

Nel 1973 l'Uruguay è sotto il controllo di una dittatura militare. Una notte tre prigionieri

vengono portati via dalle loro celle. L'ordine è chiaro: "Visto che non possiamo ammazzarli, li condurremo alla pazzia." I tre uomini resteranno in isolamento per 12 anni. Tra di loro c'è anche Pepe Mujica, futuro Presidente dell'Uruguay.

Giovedì 8

NUREYEV - THE WHITE CROW

Ballerino intrepido e fuori da ogni schema, Rudolf Nureyev cresce in tecnica e splendore. Avido di conoscenza, la tournée del 1961 a Parigi è la risposta ai suoi desideri e al bisogno di conoscere più da vicino la cultura e il balletto occidentali. Incontenibile e ribelle, Nureyev sfora gli orari della 'ricreazione' e si attira i sospetti del KGB, che lo marca stretto.

Mercoledì 7

L'OSPITE

Guido pensava di avere una vita tranquilla fino a quando, in un pomeriggio d'inverno, un imprevisto sotto alle lenzuola non arriva a turbare la sua relazione con la fidanzata Chiara. Diretti in farmacia per comprare la pillola del giorno dopo, Guido le propone di non prenderla e Chiara si trova costretta a confessare i suoi recenti dubbi sul loro rapporto...

Mercoledì 28 ANTEPRIMA

IL PROFESSORE CAMBIA SCUOLA

François Foucault è professore di lettere al prestigioso liceo Henri IV di Parigi. Durante una serata, l'uomo si lamenta con una funzionaria dell'Educazione nazionale dei problemi delle scuole di periferia. Il messaggio viene recepito e François si ritrova a dover accettare per un anno il trasferimento in un liceo di periferia.

Venerdì 30 PRIMA VISIONE

ROCKETMAN

La vita di Reginald Dwight, rockstar multimilionaria nota al mondo con il nome d'arte di Elton Hercules John, scorre a ritroso, partendo da una seduta di alcolisti anonimi. Qui John trova il modo di affrontare i demoni del proprio passato e ripercorrere i passi che l'hanno condotto in questo stato.

Sabato 17

SANTIAGO, ITALIA

Nanni Moretti racconta attraverso le parole dei protagonisti e i materiali dell'epoca, i mesi successivi al colpo di stato dell'11 settembre 1973 che pose fine al governo democratico di Salvador Allende in Cile. Il film si concentra, in particolare, sul ruolo svolto dall'ambasciata italiana a Santiago, che diede rifugio a centinaia di oppositori del regime di Pinochet.

Lunedì 12

IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA

Dopo lunghi anni di assenza, e a seguito dell'ictus di suo padre, Eugenia ritorna a La Quietud, la tenuta di famiglia vicino Buenos Aires, dove ritrova la madre e la sorella. Le tre donne sono costrette ad affrontare i traumi emotivi e gli oscuri segreti del passato che hanno condiviso sullo sfondo della dittatura militare.

Martedì 13

SKATE KITCHEN

Camille, una timida skateboarder di Long Island, entra a far parte del gruppo delle scalmanate Skate Kitchen, otto ragazze che girano per la città sullo skate. La sua vita cambierà radicalmente, fino a scoprire il suo io interiore.

Martedì 27 PRIMA VISIONE

SPIDERMAN: FAR FROM HOME

Peter Parker vola da New York fino in Europa, da Londra a Berlino e Venezia, in occasione di quella

che dovrebbe essere una vacanza scolastica. Ma Spider-Man non può essere un normale adolescente: ha delle responsabilità verso il mondo, specialmente adesso e così, i propositi di Peter di non indossare i panni del supereroe per alcune settimane vengono meno.

Venerdì 9

THE RIDER

Nella riserva di Pine Ridge, nel South Dakota, Brady Blackburn addestra cavalli selvaggi. Giovane cowboy e stella nascente del rodeo, apprende dal suo medico di non poter più cavalcare. A fianco della sorellina, affetta dalla sindrome di Asperger, e in lotta col padre, cerca una nuova ragione di vita in un Paese che non fa sconti.

Venerdì 23 ANTEPRIMA

TOY STORY 4

Woody, Buzz e gli altri vivono sereni con Bonnie, anche se la bambina non ama Woody come lo amava Andy. Quando Bonnie affronta il primo giorno d'asilo, Woody si infila nel suo zaino e finisce per contribuire alla creazione di Forky, giocattolo costruito con una forchetta/cucchiaio che però crede di essere spazzatura... Quarto capitolo della divertente saga Pixar.

Giovedì 1

IL TRADITORE

Il film racconta il primo grande pentito di mafia, l'uomo che per primo consegnò le chiavi per avvicinarsi alla Piovra, cambiando così le sorti dei rapporti tra Stato e criminalità organizzata. Un superlativo Pierfrancesco Favino interpreta Tommaso Buscetta, il Boss dei due mondi, secondo una prospettiva inedita e mai studiata prima.

Martedì 20

VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ

È di sole che ha bisogno la salute e l'arte di Vincent van Gogh, insofferente a Parigi e ai suoi grigi. Confortato dall'affetto e sostenuto dai fondi del fratello Theo, Vincent si trasferisce ad Arles, nel sud della Francia e a contatto con la forza misteriosa della natura. Ma la permanenza è turbata dalle nevrosi incalzanti e dall'ostilità dei locali, che biasimano la sua arte e la sua passione febbrile.

Domenica 11

LA VITA INVISIBILE DI EURIDICE GUSMAO

Tratto dal romanzo di Martha Batalha e vincitore del Premio per il Miglior Film ad Un Certain Regard del Festival di Cannes, il film racconta di Euridice e Guida, due ragazze che crescono nella stessa famiglia rigida e conservatrice. Quando Guida fugge una notte per incontrare il suo amante, Euridice acconsente di reggerle il gioco. Guida però non farà ritorno...

Sabato 31 ANTEPRIMA

WILD ROSE

Appena uscita di prigione, Rose deve trovare un lavoro per mantenere i due figli. Finalmente riesce a racimolare qualche soldo facendo le pulizie a casa di una donna della classe media ma il suo sogno è un altro: il suo desiderio più grande è cantare e diventare una stella della musica country.

Giovedì 22 ANTEPRIMA

X-MEN: DARK PHOENIX

La storia prende il via dieci anni dopo X-Men: Apocalisse e mostra gli X-Men in una condizione in cui non erano mai stati prima, quella di eroi nazionali. Il team si imbarca in una missione di routine nello spazio, ma la situazione precipita e i mutanti si ritroveranno coinvolti in una battaglia intergalattica contro Jean Grey.

Venerdì 2