

# cinema ARSENALE

## il programma di MAGGIO 2018



#cinemaarsenale  
#multimonosala

CINEMA ARSENALE  
Cineclub Associazione di Promozione Sociale  
Vicolo Scaramucci 2, Pisa - Tel. 050502640  
www.arsenalecinema.com · arsenale@arsenalecinema.com  
Ingresso riservato ai soci

**MARTEDÌ 1** L'Arsenale resta chiuso

### MERCOLEDÌ 2

16.30 ■ EX LIBRIS: NEW YORK PUBLIC LIBRARY di Frederick Wiseman; USA, 2018, 197'. [Prima Visione](#) [V.O.Sott.](#)  
20.30 ■ EX LIBRIS: NEW YORK PUBLIC LIBRARY [Replica](#) [V.O.Sott.](#)

### da GIOVEDÌ 3 a DOMENICA 6

16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30  
■ DOPO LA GUERRA di Annarita Zambrano con Giuseppe Battiston, Barbara Bobulova, Charlotte Cétaire; Francia, 2018, 100'. [Prima Visione](#)

### LUNEDÌ 7

16.00 ■ ROSEMARY'S BABY di Roman Polanski con Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon; USA, 1968, 136'.  
18.30 ■ TONYA di Craig Gillespie con Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney; USA, 2018, 121'. [V.O.Sott.](#)  
T.R.A.M.E INDIPENDENTI [Ingresso Libero](#)  
20.30 ■ CHIMÈRE di Nathan Vaillant con Sarah Perriez; Francia, 2017, 16'.  
INSECTS di Gianluca Manzetti con Alessandro Haber, Mauro Raccanati; Italia, 2017, 21'.  
21.00 ■ SPANGLISH - QUANDO IN FAMIGLIA SONO TROPPI A PARLARE di James L. Brooks con Adam Sandler, Téa Leoni; USA, 2005, 130'. [V.O.Sott.](#)  
Introduce Carlo Eugeni

### MARTEDÌ 8

16.30 ■ LE TERRE ROSSE di Giovanni Brancale con Simone Castano, Erminio Truncellito, Valentina D'Andrea; Italia, 2016, 100'.  
18.30 ■ ROSEMARY'S BABY di Roman Polanski [Replica](#)  
20.00 ■ Aperitivo lucano al BARsenale  
21.00 ■ LE TERRE ROSSE di Giovanni Brancale [Replica](#)  
Interviene Giovanni Brancale, in collaborazione con LUPI - Associazione Lucani a Pisa

### MERCOLEDÌ 9

16.30 ■ TONYA di Craig Gillespie [Replica](#) [V.O.Sott.](#)  
18.30 ■ IL GOLP - NOI BAMBINI IL 16 MARZO di Alessandra Delogu  
Intervengono l'autrice, Andrea Ferrante e Bruno Ugolini [Ingresso libero](#)  
20.00 ■ ROSEMARY'S BABY di Roman Polanski [Replica](#)  
22.30 ■ TONYA di Craig Gillespie [Replica](#) [V.O.Sott.](#)

### GIOVEDÌ 10

ORARIO DA DEFINIRE  
■ FILM WEEKEND  
18.30 ■ DEL CIELO, DEL MARE E DI ALTRI MOMENTI di Andrea Batistoni [Ingresso libero](#)  
Intervengono l'autore e Nella De Angeli, letture di Erles Modafferi

### ORARIO DA DEFINIRE

■ FILM WEEKEND  
22.30 ■ ROSEMARY'S BABY di Roman Polanski [Replica](#)

### da VENERDÌ 11 a DOMENICA 13

16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30  
■ FILM WEEKEND

### LUNEDÌ 14

16.30 ■ TRA CINQUE MINUTI IN SCENA di Laura Chiossone con Gianna Coletti, Anna Coletti, Gianfelice Imparato; Italia, 2013, 84'.  
18.00 ■ 8 1/2 di Federico Fellini con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée; Italia, 1963, 138'. [Restauro](#)  
MARATONA CINEMA E VR [Biglietto unico 10 €](#)  
20.00 ■ TRON di Steven Lisberger con Bruce Boxleitner, Jeff Bridges, David Warner; USA, 1982, 96'.  
21.40 ■ BREAK BUFFET  
22.15 ■ READY PLAYER ONE di Steven Spielberg con Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn; USA, 2018, 140'.

### MARTEDÌ 15

16.00 ■ FRANTIC di Roman Polanski con Harrison Ford, Betty Buckley, Emmanuelle Seigner; USA, 1988, 121'.  
18.30 ■ READY PLAYER ONE di Steven Spielberg [Replica](#)  
21.00 ■ TRA CINQUE MINUTI IN SCENA di Laura Chiossone [Replica](#)  
Introduce Angelica Vitiello, in collaborazione con Associazione Casa della Donna  
22.30 ■ 8 1/2 di Federico Fellini [Replica](#)

### MERCOLEDÌ 16

16.00 ■ READY PLAYER ONE di Steven Spielberg [Replica](#)  
18.30 ■ FRANTIC di Roman Polanski [Replica](#)  
21.00 ■ 8 1/2 di Federico Fellini [Replica](#)

### GIOVEDÌ 17

16.00 ■ 8 1/2 di Federico Fellini [Replica](#)  
ORARIO DA DEFINIRE  
■ FILM WEEKEND  
19.00 ■ Aperitivo al BARsenale  
20.15 ■ ZEUS di Paulo Filipe Monteiro con Sinde Filipe; Portogallo, 2016, 115'. [V.O.Sott.](#) [Ingresso libero](#)  
A seguire incontro con Paulo Filipe Monteiro, Roberto Francavilla, Maurizio Ambrosini, Valeria Tocco

ONDAVIDEO 2018: immagini e musica [Ingresso per studenti 3 €](#)

21.00 ■ BRUSSELS LOOPS di Shirley Clarke e D.A.Pennebaker; USA, 1958, 46'. [Restauro](#)  
Sonorizzazione live con chitarra elettrica, drones ed effetti di Maria Teresa Soldani  
BRIDGES-GO-ROUND di Shirley Clarke; USA, 1958, 4'. [Restauro](#)  
Musica elettronica di Louis & Bebe Barron

### VENERDÌ 18

ORARIO DA DEFINIRE  
■ FILM WEEKEND  
21.00 ■ UNTITLED - VIAGGIO SENZA FINE di Michael Glawogger, Monika Willi, voce narrante Nada; Austria, 2018, 103'.  
Incontro con Nada

### da SABATO 19 a DOMENICA 20

ORARIO DA DEFINIRE  
■ FILM WEEKEND

### LUNEDÌ 21

16.00 ■ EYES WIDE SHUT di Stanley Kubrick con Nicole Kidman, Tom Cruise, Madison Eginton; GB, 1999, 160'.  
18.30 ■ IL PRIGIONIERO COREANO di Kim Ki-Duk con Ryou Seung-Bum, Lee Won-Geun, Choi Gwi-Hwa; Corea del Sud, 2018, 114'.  
21.00 ■ EYES WIDE SHUT di Stanley Kubrick [Replica](#)  
Introduce Carlo Boccadoro

### MARTEDÌ 22

16.00 ■ QUELLO CHE NON SO DI LEI di Roman Polanski con Emmanuelle Seigner, Eva Green, Vincent Perez; Francia, 2018, 110'.  
18.00 ■ EYES WIDE SHUT di Stanley Kubrick [Replica](#)  
20.30 ■ PRIMA CHE LA VITA CAMBI NOI di Felice Pesoli, Italia, 2015, 80'.  
Introduce Felice Pesoli [Ingresso libero](#)  
22.30 ■ IL PRIGIONIERO COREANO di Kim Ki-Duk [Replica](#)

### MERCOLEDÌ 23

16.30 ■ IL PRIGIONIERO COREANO di Kim Ki-Duk [Replica](#)  
18.30 ■ QUELLO CHE NON SO DI LEI di Roman Polanski [Replica](#)  
20.00 ■ Aperitivo Drugo al BARsenale e inaugurazione mostra nel foyer  
21.00 ■ IL GRANDE LEBOWSKI di Joel Coen con Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore; USA, 1997, 117'. Introduce Francesco Ciaponi

### GIOVEDÌ 24

ORARIO DA DEFINIRE  
■ FILM WEEKEND  
20.30 ■ QUELLO CHE NON SO DI LEI di Roman Polanski [Replica](#)  
22.30 ■ CANTI D'INFERNO: DANTE IN VIDEO In prima mondiale i due lavori inaugurali della serie di Guy Massaux ispirata all'Inferno di Dante, nell'ambito delle iniziative di "Danteprima"  
IL RIFUGIO (canto XXV); 2015, 20'.  
LA SELVA OSCURA (canto XIII); 2018, 17'.  
Intervengono Sandra Lischi e Guy Massaux [Ingresso libero](#)

### da VENERDÌ 25 a DOMENICA 27

ORARIO DA DEFINIRE  
■ FILM WEEKEND

### LUNEDÌ 28

16.15 ■ L'UOMO IN PIÙ di Paolo Sorrentino con Toni Servillo, Andrea Renzi, Nello Mascia; Italia, 2001, 100'.  
18.30 ■ HOSTILES - OSTILI di Scott Cooper con Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi; USA, 2018, 127'.  
20.00 ■ Aperitivo conviviale al BARsenale  
20.30 ■ IO E ANNIE di Woody Allen con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts; USA, 1977, 93'. [Restauro](#) [V.O.Sott.](#)  
20.40 ■ Lezione: Tutto vero, tutto falso - Il cinema di Paolo Sorrentino  
a cura di Giulio Sangiorgio  
22.30 ■ L'UOMO IN PIÙ di Paolo Sorrentino [Replica](#) [Ingresso 8€](#)

### MARTEDÌ 29

16.30 ■ IO E ANNIE di Woody Allen [Replica](#) [V.O.Sott.](#)  
18.30 ■ L'UOMO IN PIÙ di Paolo Sorrentino [Replica](#)  
20.30 ■ STORIE DI ALTROMARE - OMAGGIO AD ANTONIO  
POSSENTI di Lorenzo Garzella; Italia, 2018, 52'.  
Introducono Lorenzo Garzella e Alessandro Tosi  
22.30 ■ IO E ANNIE di Woody Allen [Replica](#) [V.O.Sott.](#)

### MERCOLEDÌ 30

16.00 ■ HOSTILES - OSTILI di Scott Cooper [Replica](#)  
18.30 ■ IO E ANNIE di Woody Allen [Replica](#) [V.O.Sott.](#)  
20.30 ■ INCEPTION di Christopher Nolan con Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe, Joseph Gordon-Levitt; USA, 2010, 142'. Interviene Vincenzo Barone

### GIOVEDÌ 31

ORARIO DA DEFINIRE  
■ FILM WEEKEND  
20.15 ■ HOSTILES - OSTILI di Scott Cooper [Replica](#)  
ORARIO DA DEFINIRE  
■ FILM WEEKEND

### Da Giovedì 3 a Martedì 22

#### MOSTRA DI SILVICIUS

Originaria del Sudtirolo, terminati gli studi d'arte si sposta prima a Bologna, poi a Berlino, dove inizia ad assimilare una certa influenza dell'ambiente underground. Tornata in Italia, si sistema in Toscana, dove si specializza in illustrazione ed inizia a muovere i primi passi all'interno di manifestazioni artistiche indipendenti e interessandosi sempre più all'arte del tatuaggio.

### Da Mercoledì 23

#### MOSTRA SULL'ARTE DEL GRANDE LEBOWSKI

Una selezione di tavole di artisti provenienti da tutto il mondo e dedicate a "Il grande Lebowski" dei fratelli Coen.

## LEGENDA

- FILM WEEKEND : Film proposti nel fine settimana
- RASSEGNE : Cicli, retrospettive e percorsi tematici
- EXTRA : Eventi speciali, omaggi, anteprime e festival
- OPEN ARSENALE : Spazio per eventi ad ingresso libero di interesse collettivo
- FOYER : Aperitivi al BARSenale, mostre, dj set ed esibizioni
- CINEMA & BIBERON : Proiezioni bebefriendly per adulti

V.O.Sott. Versione originale sottotitolata in italiano  
Restauro Copia restaurata  
Prima Visione Film proposto per la prima volta

Replica Proiezione successiva alla prima  
Ingresso libero Eventi gratuiti  
Anteprima Film proposto prima dell'uscita nelle sale

**BARSENALE** Orari da Lunedì a Venerdì 18.00-22.30  
Sabato e Domenica 16.30-22.30

LA FILA AL CINEMA "Io e Annie" secondo Alice Milani



